

# EXPOSICIÓN

## **“LA REINE NOIRE”**

**Del 26 de febrero al 30 de marzo de 2016 (gratuito)**

**Inauguración: 26 de febrero a 20.00 horas**

**Autor: Juan Carlos de la Torre**

Juan Carlos de la Torre (Málaga 1981), niño prodigio de la pintura cofrade malagueña, recoge en esta exposición una clara defensa de la fe, no solo religiosa, sino de la fe en nosotros mismos para alcanzar nuestros objetivos y sueños.

Tres colores: blanco, rojo y sobre todo negro, marcan la exposición, donde se recogen distintas imágenes de la Virgen tanto de cofradías como de grupos parroquiales malagueños con semblante serio y de luto... ¿dónde queda nuestra espiritualidad en esta época?... ¿la fe está realmente de luto?

Juan Carlos ha realizado numerosos Carteles para Hermandades y Cofradías, pinturas para estandartes, cuadros para entidades y orlas de culto; además de varias exposiciones, entre los años 2000 y 2009, incluyendo un cuadro para la Hermandad de la Virgen del Sol (Sevilla).

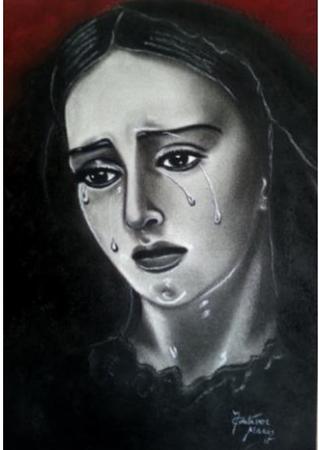
Se considera también es un pintor gótico-surrealista, muestras son sus exposiciones

“LA LUMIERE DE L’ABIME” (la luz del abismo - 2011) o “CATARSIS” (2013).

Su sello es saber captar la mirada de lo que esta retratando inspirado en la cultura gótica surrealista.

	<p><i>Patrocinio</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
	<p><i>Dolores del Puente Coronada</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
	<p><i>Dolores Coronada</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
	<p><i>Trinidad Coronada</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>

		<p><i>Merced</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
		<p><i>Mediadora de la Salvación</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
		<p><i>Paz</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
		<p><i>Soledad</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>

 A black and white drawing of a woman's face, identified as Carmen Doloroso. She has a sorrowful expression with tears on her cheeks. She is wearing a dark, ornate headscarf with a veil and a necklace. The background is a solid dark red.		<p><i>Carmen Doloroso</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
 A black and white drawing of a woman's face, identified as Guadalupe. She has a sorrowful expression with tears on her cheeks. She is wearing a dark, simple headscarf. The background is a solid dark red.		<p><i>Guadalupe</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
 A black and white drawing of a woman's face, identified as Victoria. She has a sorrowful expression with tears on her cheeks. She is wearing a dark, simple headscarf. The background is a solid dark red.		<p><i>Victoria</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
 A black and white drawing of a woman's face, identified as Amargura (Zamarrilla). She has a sorrowful expression with tears on her cheeks. She is wearing a dark, simple headscarf. A white rose is visible in the bottom right corner of the drawing. The background is a solid dark red.		<p><i>Amargura (Zamarrilla)</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>

		<p><i>Fe y Consuelo</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
		<p><i>Nueva Esperanza</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
		<p><i>Paloma</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
		<p><i>Amor</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>

		<p><i>Lágrimas y Favores</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>
		<p><i>Estrella</i> <i>Técnica: Carboncillo y Pastel</i> <i>33x46cm</i> <i>P.V.P. 180€</i></p>

*(IVA no incluido)*